

# II Seminário de Bens Culturais da Igreja

museusalesiano



Realização

MOSB

UNISAL

Apoio:



## II SEMINÁRIO DE BENS CULTURAIS DA IGREJA

26 e 27 de agosto de 2022

CHAMADA DE TRABALHOS

Tema: **“Ordens e novas congregações religiosas: missões e reflexos na cultura brasileira”**

Local: Centro Universitário Salesiano de São Paulo – UNISAL, Campus PIO XI

O **Museu da Obra Salesiana no Brasil - MOSB**, e UNISAL – Curso de Teologia -, com apoio de **Vestes e Ornatos**, lançam este Edital para a chamada de trabalhos para o **II SEMINÁRIO DE BENS CULTURAIS DA IGREJA**, a ser realizado nos dias 26 e 27 de agosto de 2022, e comunica as normas de inscrição para apresentação oral.

### **Sobre o II Seminário de Bens Culturais da Igreja**

Em sua segunda edição, o Seminário de Bens Culturais da Igreja tem como tema *“Ordens e novas congregações religiosas: missões e reflexos na cultura brasileira”*, um convite à reflexão sobre esta temática tão pouco explorada ou mesmo conhecida. As novas congregações religiosas que chegam ao Brasil entre os fins do século XIX e meados do século XX foram responsáveis pelas missões apostólicas, cada uma delas obedecendo a regras específicas de seus fundadores, fazendo com que diversos setores da vida social viessem a ser contemplados, entre eles, os ligados à educação e ao trabalho. Em 1881, Dom Lino Deodato Rodrigues de Carvalho (1826-1894) participa do lançamento da pedra fundamental do Lyceu de Artes, Offícios e Commercio; três anos depois é lançada pedra da Igreja do Sagrado Coração de Jesus, atualmente Santuário, obras vinculadas a Congregação dos Salesianos.

Neste sentido, devemos lembrar da atuação do Dom Joaquim Arcoverde de Albuquerque Cavalcanti (1850-1930) que, em 1894, durante sua visita e estada em Roma, como procurador de Dom Lino Deodato Rodrigues de Carvalho, terá como incumbência trazer congregações religiosas para atuar nas missões e no ensino, tendo em vista o panorama religioso, cultural e educacional do Brasil, resultante dos diversos processos políticos desencadeados no período imperial e continuados na transição ao republicano. Além das novas missões, destacamos as reformas em ordens religiosas já atuantes no Brasil desde o século XVI, como os beneditinos. Como reflexo deste novo clima, a arte e a arquitetura respondem às questões ético-estéticas de cada uma destas ordens vindas de diversas partes da Europa.

Este seminário versará sobre temas como educação, trabalho e missão, bem como aqueles em que a arte e arquitetura respondam às questões próprias da arte sacra, a Beleza e a contemplação do Divino. Os convidados para esta edição do evento são religiosos, pesquisadores, profissionais das áreas de arquitetura e arquivo,

# II Seminário de Bens Culturais da Igreja

museusalesiano



Realização

MOSB

UNISAL

Apoio:



compreendendo a necessidade do estabelecimento do diálogo interdisciplinar, necessário ao trabalho de preservação e conservação dos bens culturais da Igreja, sejam estes produzidos ou custodiados pelas instituições religiosas.

O evento tem como missão agregar pessoas interessadas do meio acadêmico, profissional, estudantes e demais interessados, cuja premissa é a troca de informações e geração de conhecimentos que visam a conscientização quanto a proteção e a difusão destes bens, sejam do ponto de vista pastoral quanto patrimônio cultural.

## **Comissão Científica**

Prof.º Dr. Antônio Wardison, UNISAL

Prof.ª Me Rosângela Aparecida da Conceição (IEM - FCSH NOVA)

Prof.ª Me. Karen Simões Monteiro

Prof. Esp. Marcos de Lima Moreira

## **Comissão Organizadora**

Prof.ª Dr. Antônio Wardison, UNISAL

Prof.ª Me Rosângela Aparecida, da Conceição (IEM - FCSH NOVA)

Prof.º Esp. Marcos de Lima Moreira, Coord. Museu da Obra Salesiana no Brasil

Prof.º Me. Warner Brezolin, UNISAL

Esp. Juliana Cristina Vieira, UNISAL

Realização

**Museu da Obra Salesiana no Brasil – MOSB**

**Centro Universitário Salesiano – UNISAL**

Apoio

**Vestes e Ornatos**

# II Seminário de Bens Culturais da Igreja

museusalesiano



Realização

MOSB

UNISAL

Apoio:



## CHAMADA DE TRABALHOS

A programação do II Seminário de Bens Culturais da Igreja contará com cinco conferências e quatro sessões de comunicações, a serem apresentadas nas respectivas sessões programadas. Neste sentido, as comunicações selecionadas terão como base os seguintes tópicos:

1. O carisma Vicentino e a proposta educacional.
2. O olhar de São João Bosco e a formação do jovem.
3. Missão, Espiritualidade e Vida Partilhada.
4. O serviço da fé e o apostolado.

Serão selecionadas doze comunicações alinhadas aos tópicos elencados, organizadas na sequência das conferências, visando enriquecer e ampliar as discussões propostas nesta edição.

## ORIENTAÇÕES GERAIS

### 1. OBJETIVO

Fomentar a pesquisa de professores, alunos e demais pesquisadores nas áreas em destaque e, com isso, promover a indissociabilidade entre a cultura, o ensino, a pesquisa e extensão.

### 2. PÚBLICO-ALVO

- a) Alunos da graduação, pós-graduação e professores regularmente vinculados ao Unisal;
- b) Estudantes e professores de outras Instituições de Ensino Superior e/ou Centros Tecnológicos.

### 3. INSCRIÇÕES

3.1 Como apresentador (apresentação oral):

As inscrições dos trabalhos acontecerão de 26 de fevereiro a 9 de abril de 2022, no site do UNISAL: [http://www.lo.unisal.br/sistemas/mostra\\_seminario/](http://www.lo.unisal.br/sistemas/mostra_seminario/)

Os resumos para avaliação e os trabalhos finais deverão ser encaminhados conforme formatação, dentro dos prazos estabelecidos para o e-mail: [seminariobensculturais@gmail.com](mailto:seminariobensculturais@gmail.com)

Valor da inscrição: R\$ 200,00

3.2 Como ouvinte:

# II Seminário de Bens Culturais da Igreja

museusalesiano



Realização

MOSB

UNISAL

Apoio:



As inscrições acontecerão de 26 de fevereiro a 15 de agosto de 2022, no site do UNISAL: <http://www.lo.unisal.br/sistemas/sbci2022/>

Valor da inscrição: R\$ 200,00

## 4. CRONOGRAMA GERAL

- Data do evento: 26 e 27 de agosto de 2022, das 8h às 18h.  
Local: Centro Universitário Salesiano de São Paulo – Campus Pio XI, Auditório Pe. Luiz Garcia de Oliveira. Rua Pio XI, 1.100, Alto da Lapa, São Paulo –SP
- Lançamento do edital: 25 de fevereiro de 2022.
- Período de inscrição de trabalhos: de 26 de fevereiro a 09 de abril de 2022.
- Avaliação dos resumos: 11 de abril a 10 de maio de 2022.
- Divulgação dos trabalhos aprovados: 14 de maio de 2022.
- Recepção dos trabalhos finais para apresentação.
- Inscrição de ouvintes: 26 de fevereiro a 15 de agosto de 2022.
- Emissão dos certificados: a partir de 1º de setembro de 2022.

## 5. NORMAS PARA AS INSCRIÇÕES DOS TRABALHOS

No ato da inscrição, o expositor deverá informar:

- a) Programa: II SEMINÁRIO DE BENS CULTURAIS DA IGREJA;
- b) Dados pessoais: autor e coautores;
- c) Modalidade de apresentação: apresentação oral;

Cada autor poderá inscrever somente um trabalho. Se o limite de trabalhos for excedido, o próprio site fará o bloqueio de novas inscrições;

d) Resumo: utilizar a fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas 1,5. O resumo deverá ter entre 400 e 500 palavras. O título de resumo deverá ser em negrito, letras maiúsculas e centralizado. Abaixo do título à direita, nome do autor e da instituição a que está vinculado. No final do texto do resumo, deverão constar 3 palavras-chave.

Baixe o MODELO.

e) Para o artigo final será cedido o modelo como as normas e formatação. O trabalho deverá ser revisado nos aspectos gramaticais e ortográficos pelo autor.

Baixe o MODELO.

## 6. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos inscritos no II SEMINÁRIO DE BENS CULTURAIS DA IGREJA serão avaliados pela Comissão Científica do Evento, dentro dos tópicos elencados. As propostas receberão a avaliação final obtendo um dos dois conceitos: Aprovado (A) ou Reprovado (R). Trabalhos que não atendam aos requisitos do presente edital serão considerados reprovados, sem possibilidade de reconsideração por parte da Comissão Científica. Os

# II Seminário de Bens Culturais da Igreja

museusalesiano



Realização

MOSB

UNISAL

Apoio:



autores e coautores poderão visualizar a lista de trabalhos APROVADOS no site do evento verificar o status do seu trabalho.

## 7. CRITÉRIOS PARA A APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

As apresentações ocorrerão nos dias 26 e 27 de agosto de 2022, no Centro Universitário Salesiano de São Paulo – Campus Pio XI, no Auditório Pe. Luiz Garcia de Oliveira, Rua Pio XI, 1.100, Alto da Lapa, São Paulo -SP, e deverão ser realizadas em data e horário estabelecidos na programação.

A apresentação dos trabalhos deverá conter:

### 7.1 Apresentação oral:

- a) Identificação: nome da instituição de ensino, unidade, campus, curso de graduação, nome do apresentador;
- b) Tempo: cada trabalho, na modalidade de apresentação oral, terá, no máximo, 20 minutos para apresentação. Exceder esse tempo implicará na interrupção da apresentação pela coordenação da banca.
- c) Formato: todas as apresentações ocorrerão na modalidade presencial.

## 8. LOCAL

Centro Universitário Salesiano de São Paulo – Campus Pio XI, no Auditório Pe. Luiz Garcia de Oliveira, Rua Pio XI, 1.100, Alto da Lapa, São Paulo -SP

## 9. CERTIFICAÇÃO

Os certificados do evento serão enviados por e-mail a partir de 1º de setembro de 2022.

- A emissão de certificados para ouvintes está condicionada à 75% participação no evento.

- A emissão de certificados para comunicadores está condicionada a apresentação da comunicação.

## 10. INFORMAÇÕES GERAIS

Organização geral dos eventos:

Museu da Obra Salesiana no Brasil e UNISAL.

E-mail para contato: [seminariobensculturais@gmail.com](mailto:seminariobensculturais@gmail.com)

São Paulo, 25 de fevereiro de 2022.

Profº Drº Antonio Wardison

Profº Esp. Marcos de Lima Moreira

# II Seminário de Bens Culturais da Igreja

museusalesiano



Realização

MOSB

UNISAL

Apoio:

