

**I SIMPÓSIO DE DIREITO, CINEMA E LITERATURA
DIREITOS HUMANOS, DEMOCRACIA, INCLUSÃO E CIDADANIA**

EDITAL Nº 001/2019 - SUBMISSÃO DE RESUMOS EXPANDIDOS

1 APRESENTAÇÃO DO EVENTO

O I SIMPÓSIO DE DIREITO, CINEMA E LITERATURA ONLINE, a ser realizado de forma virtual, organizado pelo Programa de Mestrado Acadêmico em Direito, pela Graduação em Direito e pela Licenciatura em História do UNISAL – Lorena/SP, terá como tema: “Direitos humanos, democracia, inclusão e cidadania”. Seu objetivo central será debater as principais tensões que envolvem os direitos humanos, a democracia, a inclusão e a cidadania em tempos atuais, utilizando-se do cinema, da literatura e das artes em geral como ferramentas de interface para ajudar na ampliação do conhecimento acadêmico e jurídico.

2 INSCRIÇÃO

2.1. A inscrição será feita com o preenchimento do formulário disponível no link do evento até o dia ~~25 de agosto de 2020~~, **06 de setembro de 2020**.

2.2. No momento da inscrição dois arquivos deverão ser submetidos: um arquivo em formato word referente ao resumo e um arquivo referente ao vídeo de apresentação.

2.3. Os certificados de participação somente serão conferidos àqueles que comentarem no mínimo 5 (cinco) dos vídeos disponíveis no link do evento nos dias 10 e 11 de setembro de 2020.

3 SUBMISSÃO DE RESUMOS E VÍDEOS

3.1. As submissões dos resumos e dos vídeos de apresentação deverão ser realizadas até ~~25/08/2020~~ **06 de setembro de 2020** pelo link do evento.

3.2. Somente serão aceitos trabalhos que obedeçam às normas de formatação estipuladas neste edital.

3.3. Cada proponente poderá inscrever-se com **até DOIS resumos**. Caso o autor envie mais

de dois resumos, **TODOS** serão desconsiderados.

3.4. O evento terá os seguintes Grupos de Trabalho:

- GT 1: Direitos Humanos.
- GT 2: Direito e Democracia.
- GT 3: Direito e Inclusão.
- GT 4: Direito e Cidadania.

3.5. Os temas dos Grupos de Trabalhos acima descritos deverão, **necessariamente**, dialogar com o cinema, literatura ou artes em geral.

3.6. Serão admitidos resumos com até 02 (dois) autores. Havendo orientador, ele poderá ser incluído.

3.7. O participante, ao efetivar sua inscrição, concorda com todas as regras do evento explicitadas neste Edital e autoriza a exibição do vídeo nos canais do UNISAL e a publicação do trabalho em edição da revista eletrônica do Curso de Direito ou em outros meios de divulgação do I SIMPÓSIO DIREITO, CINEMA E LITERATURA, sendo responsável pelo conteúdo apresentado.

3.8. Após a submissão do resumo expandido e do vídeo de apresentação, não haverá mais a possibilidade de alterações, tanto dos dados pessoais quanto dos conteúdos anexados.

3.9. O autor que efetuar a submissão do resumo é o responsável exclusivo por incluir o nome do outro autor e do orientador, se houver.

3.10. O resumo expandido deverá:

- a) ser inédito;
- b) ter, no mínimo, 3.000 (três mil) e, no máximo, 5.000 (cinco mil) caracteres (considerando-se os espaços), com título, introdução, objetivos, metodologia, discussão, conclusões, referências e palavras-chave, conforme modelo em anexo (ANEXO I).
- c) possuir a seguinte formatação: fonte Times New Roman; corpo 12; alinhamento justificado; sem separação de sílabas; entrelinhas com espaçamento 1,5; margem: superior e esquerda: -3 cm, inferior e direita: -2 cm;

3.11. O vídeo de apresentação deverá ser enviado no mesmo momento do resumo, no site do evento.

3.12. O autor que enviar só o vídeo de apresentação ou só o resumo terá o seu trabalho desconsiderado.

3.13. É de responsabilidade dos autores a confecção do vídeo de apresentação do resumo.

4 CRITÉRIOS DE JULGAMENTO DOS RESUMOS

4.1. Os resumos encaminhados serão submetidos à avaliação às cegas (sistema *double blind review*) pelos membros da Comissão Científica do evento.

4.2. A avaliação seguirá os seguintes critérios:

- a) Adequação do título;
- b) Clareza do resumo expandido;
- c) Aderência temática aos GT's, relacionando o resumo com direito, cinema, literatura ou artes em geral;
- d) Contribuição para a área.

4.3. O resultado com os resumos aprovados estará disponível no dia 08 de setembro de 2020.

5 VÍDEO DE APRESENTAÇÃO DOS RESUMOS

5.1. Os resumos aprovados terão os seus vídeos de apresentação disponibilizados nas plataformas *on line* do UNISAL (Dicas no Anexo II).

5.2. O vídeo de apresentação dos resumos deverá ser feito pelo(s) autor(es).

5.3. Cada vídeo de apresentação deverá ter tempo máximo de 10 (dez) minutos, sob pena de não disponibilização e desclassificação do trabalho.

5.4. Os vídeos ficarão disponíveis no site do evento, nos dias 10 e 11 de setembro.

5.5. Somente receberão os certificados de participação aqueles que acessarem e comentarem

pelo menos 5 (cinco) vídeos de apresentação de resumos.

6 PUBLICAÇÃO DOS RESUMOS APROVADOS

6.1. Somente os resumos aprovados serão publicados em edição especial da Revista Eletrônica do Curso de Direito, organizada pelo Curso de Direito com a colaboração do Programa de Mestrado Acadêmico em Direito do UNISAL, conforme decisão da comissão organizadora do evento.

6.2. Não será permitida a revisão, alteração ou substituição dos resumos pelo(s) autor(es) após a submissão, para fins de publicação.

6.3. Os autores, ao submeterem seus resumos e vídeos, cedem, automaticamente, em caráter irrevogável e gratuito, os direitos autorais ao I SIMPÓSIO DIREITO, CINEMA E LITERATURA.

7 DISPOSIÇÕES FINAIS

7.1. Caso seja identificada antes, durante ou após o evento a não observância das disposições contidas no presente edital, os trabalhos submetidos serão excluídos, inclusive da publicação e não será expedido qualquer tipo de certificado e/ou declaração.

7.2. A Comissão Organizadora reserva-se o direito de dirimir discricionariamente as questões relativas a eventuais divergências de interpretação ou aplicação, erros, redundâncias ou omissões deste Edital.

8. CRONOGRAMA

Período de inscrição e submissão de trabalhos	De 22/06/2020 a 25/08/2020 06/09/2020
Divulgação da Lista de trabalhos aprovados	08/09/2020
Exibição dos pôsteres em vídeo da Mostra Científica Online	10 e 11/09/2020
Sessões de debates	12/09/2020

Lorena/SP, 08 de junho de 2020.

Comissão Organizadora

Ana Maria Viola de Sousa

Bruno Creado

Daisy Rafaela da Silva

Diego Amaro

Egídio Martiniano

Larissa Schubert Nascimento

Maria Aparecida Alkimin

Tiago Cappi Janini

ANEXO I

MODELO DE RESUMO

TÍTULO

Em caixa alta e de forma centralizada, estabeleça um título claro e conciso que, preferencialmente, não ultrapasse 2 (duas) linhas.

Introdução (500 a 700 caracteres)

Em até 700 (setecentos) caracteres, apresente o tema estudado de forma clara, destacando informações gerais e pertinentes sobre o assunto, o problema de pesquisa e a justificativa.

Objetivos (300 a 500 caracteres)

Em até 500 (quinhentos) caracteres e, utilizando-se de verbos no infinitivo, aponte os objetivos da pesquisa.

Metodologia (200 a 300 caracteres)

Em até 300 (trezentos) caracteres, descreva a metodologia utilizada para o desenvolvimento da pesquisa.

Discussão (1.000 a 1.500 caracteres)

Em até 1.500 (mil e quinhentos) caracteres, apresente, de forma sucinta, a discussão sobre o tema, destacando, se possível, posicionamento doutrinário e jurisprudencial a respeito, bem como sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

Conclusões (500 a 1.000 caracteres)

Em até 1.000 (mil) caracteres, elabore as conclusões com base nos objetivos e resultados da pesquisa.

Referências (500 a 1.000 caracteres)

Em até 1.000 (mil) caracteres, liste apenas os trabalhos mencionados no texto, conforme as regras da ABNT.

Palavras-chave (3 a 5)

Apresente, separadas por ponto e vírgula [;], de três a cinco expressões relacionadas ao tema do trabalho, capazes de identificá-lo.

ANEXO II - DICAS PARA A GRAVAÇÃO DE VÍDEOS

Equipamento e cenário

Use celular (ou se tiver disponível, ou câmera), preferencialmente um equipamento que você tem intimidade e conheça as funções. Se possível, use suporte para evitar a instabilidade da imagem e o celular na posição horizontal. Escolha um espaço que possa ser usado/preparado como cenário. O local de gravação deve ser de preferência um ambiente claro ou um local que possa ser bem iluminado.

Áudio e Iluminação

O ambiente de gravação não deve ter ruídos. Um bom áudio é importante para melhor compreensão do conteúdo explanado na sua aula. Os celulares já possuem microfones com redução de ruídos. Porém, os microfones acoplados aos fones de ouvidos costumam captar áudios de maior qualidade e são recomendados para gravar suas videoaulas.

Tempo e Enquadramento

Os vídeos devem ter no máximo 10 minutos.

Posicione-se proporcionalmente na tela do celular ou do notebook. Você pode escolher aparecer de corpo inteiro ou da cintura para cima. Atenção para não cortar braços e joelhos. Caso queira inserir algum texto ou imagem, se posicione em um dos lados da tela, sugestão: lado direito. Coloque o celular sempre na horizontal, esse tipo de vídeo pode ser postado com qualidade em qualquer rede social, caso necessário, e em outras plataformas. Peça ajuda a alguém para lhe enquadrar caso use a câmera principal do celular e mantenha o aparelho sobre uma base, com auxílio de um tripé ou suporte para câmeras e celulares ou em cima de objetos como livros, móveis, entre outros.

Edição

Se necessário, é possível realizar a edição dos vídeos até mesmo pelo celular, por meio de aplicativos, ou em computadores e laptops usando softwares específicos para a edição. Você deve usar um aplicativo ou software que tenha maior familiaridade. Existem várias opções de programas para iniciantes, softwares simples e gratuitos que possibilitam bons resultados.

ActivePresenter; Camtasia Studio; YouTube Video Editor; Shotcut; Lightworks; Cyberlink PowerDirector; iMovie; OCam; Screenflow; Movavi Video Editor; Windows Movie Maker, Adobe Premiere, Sony Vegas.